الاسبوع الثلاثون

مصلحة الاذاعة اللاسلكية الفلسطينية

القدس

٤٤٩١ متر = ٦٦٨ كيلوسيكل ٢٠ كيلوات

الاحد في ٢٤ تموز ١٩٣٨

الدقيقة	والساعة	
٣٠	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الاطفال بالعبرية
		البرنامج العربي
١٥	٦	جليل بشاره الاعرج ورباعي استوديو الاذاعة —
		مقدمه
		تقاسيم
		ليالي
		موّال بلدي
٣٠	٦	عزف منفرد على البيانو — محمد قدري (٪)
		بشرف صبا — عثمان بك
		تقاسيم صبا — على الواحده
		تقاسيم سيكاه — على الواحده
٤٠	٦	المارعوض وفرقة استوديو الاذاعة (برئاسة جميل عويس)
		تقاسيم عود
		مقدمه
		تقاسيم قانون
		ليالي
		طقطوقه " مسكين قلبي "
٠٠	٧	" نهاية ابي مسلم " حديث للاستاذ محمد سليم رشدان
١٥	٧	تيسير جابر وفرقة استوديو الاذاعة —
		تقاسيم عود
		مقدمه
		تقاسيم كمان
		تقاسيم قانون
		ليالي
		موال
		منولوج " الفكر تايه "
٤٠	٧	النشرتان الجوية والاخبارية (اشارة الوقت ٧٤٥)

تابع /

الاحد في ٣٨/٧/٢٤ (تكملة) .

الدقيقة والساعة

البرنامج العبري

٨٠٠ _ ٩١٥

البرنامج الانكليزي

١٥	٩	اشارة الوقت والنشرتان الجوية والاخبارية
٣٠	٩	برنامج موسيقي مسجل
٤٥	٩	سماعي استوديو الاذاعة — برنامج موسيقي
١٥	١٠	قراءات من شكسبير (٪)
٣٠	١٠	ختام

الاثنين /

الاثنين في ٢٥ تموز ١٩٣٨.

الدقيقة والساعة

البرنامج العربي

الدقيقة	الساعة	
٣٠	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الاطفال بالعربية
١٥	٦	خليل سليمان وفرقة استوديو الاذاعة ـ مقدمه تقاسيم ليالي موال عتابا
٣٠	٦	اغاني من اسمهان (٪) قصيدة " اين الليالي " منولوج " ياللي في حبك "
٤٠	٦	مجموعة الاذاعة العربية ـ مارش الافتتاح ـ اللبابيدي سماعي عجم ـ صبح لونغا عجم } تحميلة عجم } ـ عوبس
٠٠	٧	" اكتناء عرب الشام " حديث للاستاذ سعيد ابو حمد
١٠	٧	يحيى السعودي وفرقة استوديو الاذاعة ـ تقاسيم عود مقدمه تقاسيم قانون ليالي موّال دور " الصباح لاح "
٤٠	٧	النشرتان الجوية والاخبارية (اشارة الوقت ٧٤٥)

البرنامج العبري

٨٠٠ ـ ٩١٥

تابع /

الاثنين في ٢٥/٧/٣٨ (تكملة)

الدقيقة والساعة

البرنامج الانكليزي

١٥	٩	اشارة الوقت والنشرتان الجوية والاخبارية
٣٠	٩	" شؤون العالم " حديث
٤٥	٩	عزف على البيانو
١٥	١٠	برنامج موسيقي مسجّل
٣٠	١٠	ختام

الثلاثاء /

الثلاثاء في ٢٦ تموز ١٩٣٨ .

الدقيقة	والساعة	
٣٠	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الاطفال بالانكليزية

البرنامج العربي

١٥	٦	ربابة منفردة واغاني بلدية ـ انطون شحادة الياس الشاعر
٣٠	٦	اغاني تركية (٪)
		ايجرم اتارم ـ (قصب) (كوجوك نزيهه)
		جايقين ـ تانجو (سهام هانم)
		جايقين قيز ـ (سهام هانم)
		قيز ينجره دن باقمه ـ (زنبق) كوجوك نزيهه
٤٥	٦	يعلن في حينه
٠٠	٧	حديث الى المزارعين عن " امراض الدواجن التنفسية) ـ تشخيصها وعلاجها "
٢٠	٧	الآنسة ماري عكاوي وفرقة استوديو الاذاعة ـ
		تقاسيم عود
		مقدمه
		تقاسيم قانون
		ليالي
		تانجو " يا جارتي ليلى "
٤٠	٧	النشرتان الجوية والاخبارية (اشارة الوقت ٧٤٥)

البرنامج العبري

٨٠٠ ـ ٩١٥

البرنامج الانكليزي

١٥	٩	اشارة الوقت والنشرتان الجوية والاخبارية
٣٠	٩	اركسترا استوديو الاذاعة ـ برنامج موسيقي
٣٠	١٠	ختام

الاربعاء /

الاربعاء في ٢٧ تموز ١٩٣٨

الدقيقة	والساعة	
٣٠	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الاطفال بالعبرية

البرنامج العربي

١٥	٦	محمد الدفني وفرقة استوديو الاذاعة —
		مقدمه
		تقاسيم
		ليالي
		موال بلدي
٣٠	٦	" في ساحة القرية " حديث للاستاذ سعيد الناسف (٤)
٤٠	٦	منتخبات من اغاني الآنسة ام كلثوم في فلمها " نشيد الامل "
		منيت شبابي — احمد رامي — م. قصبجي
		قضيت حياتي — احمد رامي — ر. سنباطي
		افرح يا قلبي — احمد رامي — ر. سنباطي
٠٠	٧	" رحلة الى العقبة والبطراء " حديث للاستاذ ابراهيم حبيب
١٥	٧	رجاء الفلسطينية وفرقة استوديو الاذاعة —
		تقاسيم عود
		مقدمه
		تقاسيم كمان
		تقاسيم قانون
		ليالي
		موال
		منولوج " يا طيور "
٤٠	٧	النشرتان الجوية والاخبارية (اشارة الوقت ٧٤٥)

البرنامج العبري

٨:٠٠ — ٩:١٥

البرنامج الانكليزي

١٥	٩	اشارة الوقت والنشرتان الجوية والاخبارية
٣٠	٩	اركسترا — نقلا عن فندق الملك داود بالقدس
٥٠	٩	اسطوانات
٠٠	١٠	برنامج موسيقي مسجّل
٣٠	١٠	ختام

الخميس /

البرنامج العربي

الدقيقة	الساعة	
٣٠	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الاطفال بالعربية
٠٠	٦	عبد الهادي احمد الصغير وفرقة استوديو الاذاعة —
		تقاسيم عود
		مقدمه
		تقاسيم قانون
		ليالي
		موّال
		طقطوقه " يا كروان "
٢٠	٦	منتخبات من اغاني فيلم " وراء الستار"
		موّال — اصل الاشتباك مع المحبوب
		ياللي حبيت
		الورد
		عرايس المولد
٤٠	٦	فرقة استوديو الاذاعة —
		سماعي ماهور — نيقولاكي
		تحميلة ماهور — عويس
		رمبا الاستجاب — سعودي
٠٠	٧	" جبران العود الشاعر" حديث للاستاذ علي صبري
١٥	٧	روحي الخماش وفرقة استوديو الاذاعة —
		تقاسيم عود
		مقدمه
		تقاسيم كمان
		تقاسيم قانون
		ليالي
		موّال
		دور " يا قلبي بزيادة "
٤٠	٧	النشرتان الجوية والاخبارية (اشارة الوقت ٧٤٥)

تابع/

السمير في ٣٨/٧/٢٨ (تكملة)

الدقيقة والساعة

البرنامج المصري
٨٠٠ ـ ٩١٥

البرنامج الانكليزي

١٥	٩	اشارة الوقت والنشرتان الجوية والاخبارية
٣٠	٩	برنامج موسيقي مسجّل
٣٠	١٠	ختام

الجمعة /

الجمعة في ٢٦ تموز ٩٣٨ ١٠

الدقيقة	والساعة	
٣٠	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الاطفال بالانكليزية

البرنامج العربي

١٥	٦	قانون منفرد — محمد عطيه —
		تقاسيم
		سماعي — حسيني طاتيوس
٣٠	٦	اغاني من احمد عبد القادر (%)
		منولوج " حيرانه "
		طقطوقه " طلع القمر "
٤٥	٦	قرآن كريم — الشيخ اسماعيل المرتجى
٠٠	٧	حديث اخلاقي للاستاذ جمال العوري
١٥	٧	يحيى السعودي وفرقة استوديو الاذاعة —
		تقاسيم عود
		مقدمه
		تقاسيم كمان
		تقاسيم قانون
		ليالي
		موّال
		منولوج " بعد الغياب "
٤٠	٧	النشرتان الجوية والاخبارية (اشارة الوقت ٧٤٥)

البرنامج العبري

٨٠٠ — ٩١٥

البرنامج الانكليزي

١٥	٩	اشارة الوقت والنشرتان الجوية والاخبارية
٣٠	٩	برنامج موسيقي مسجّل
٣٠	١٠	ختام

السبت /

السبت في ٣٠ تموز ١٩٣٨.

الدقيقة	الساعة	
٤٥	٥	اشارة الوقت والنشرات

البرنامج الانكليزي

برنامج موسيقي مسجّل

البرنامج العربي

الدقيقة	الساعة	
١٥	٦	اغاني من الاستاذ محمد عبد الوهاب — قصيدة " اعجبت بي " دور " احب اشوفك كل يوم " منولوج " علو غصون البان " طقطوقة " ليلة الوداع طال السهر "
٤٥	٦	معزوفات شرقية متنوعة — فرقة الشباب
٠٠	٧	" تاريخ النقود " حديث للاستاذ راجي عبد الهادي
١٥	٧	اغاني غرامية منيرة وسمير وثلاثي استوديو الاذاعة
٤٠	٧	النشرتان الجوية والاخبارية (اشارة الوقت ٧٤٥)

البرنامج العبري

٨٠٠ — ٩١٥

البرنامج الانكليزي

الدقيقة	الساعة	
١٥	٩	اشارة الوقت والنشرتان الجوية والاخبارية
٣٠	٩	برنامج موسيقي مسجّل
٤٥	٩	برنامج موسيقي — سباعي استوديو الاذاعة
١٥	١٠	حديث مسجّل
٢٥	١٠	موسيقى راقصة مسجّلة
٤٥	١٠	ختام

ملاحظه — (٪) = اسطوانات

اش/ ن ل